

kurimanzutto

sonora 128

¿dónde estamos?, 2016

wolfgang tillmans

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico
www.kurimanzutto.com

 [kurimanzutto](https://www.facebook.com/kurimanzutto)
 [@kurimanzutto](https://twitter.com/kurimanzutto)
 [@kurimanzutto](https://www.instagram.com/kurimanzutto)

sonora 128
¿dónde estamos?
wolfgang tillmans
marzo 1 - mayo 31, 2016

próximamente:
Antonio Caro
Daido Moriyama & Nobuyoshi Araki

www.sonora128.com

fechas:
junio 1 - agosto 31, 2016
septiembre 1 - noviembre 31, 2016

sonora 128 | col. condesa
ciudad de méxico

#sonora128
#wolfgangtillmans

contacto de prensa:
julia villaseñor
press@kurimanzutto.com

sonora 128 es un proyecto en un espectacular publicitario organizado por kurimanzutto y programado por Bree Zucker. Al estilo de los vanguardistas del arte público, esta galería de una sola pared busca provocar una conversación con una mayor audiencia al exhibir importantes obras de arte en el espacio urbano. Instalado en un espectacular normalmente reservado para usos publicitarios y comerciales, **sonora 128** continúa con la energía experimental de los orígenes de la galería. Desde 1999 kurimanzutto ha promovido proyectos y exhibiciones fuera del cubo blanco de la galería -en mercados, estacionamientos y aeropuertos, por mencionar algunos- con el fin de promover nuevos diálogos culturales dentro de un contexto internacional. En esta ocasión kurimanzutto se enfoca en un grupo de artistas cuyo trabajo refleja con introspección y originalidad el pulso de nuestros tiempos. De marzo 2016 a 2018, se invitarán ocho artistas a presentar trabajos *in situ* de gran escala, cada uno por un período de tres meses. Los artistas participantes surgen de una amplia gama de disciplinas, relacionadas a los campos de la literatura, la música y las artes visuales. **sonora 128** está en exhibición las 24 horas al día, 7 días a la semana, 365 días al año, en la esquina de las avenidas Nuevo León y Sonora en la Ciudad de México.

Wolfgang Tillmans inauguró **sonora 128** el 1° de marzo de 2016 con su pieza *¿dónde estamos?* (2016). En esta obra el espectacular presenta un agave que levita con sus hojas hacia afuera, girando en el espacio como una cabeza decapitada contra el telón de fondo del bosque de Chapultepec. Junto al cactus aparece la pregunta auto-reflexiva ¿dónde estamos? Una composición surrealista un tanto inquietante y asombrosa, la pieza utiliza imágenes de archivo tomadas por Tillmans durante su visita a la Ciudad de México en 2008.

Si bien este trabajo tal vez no refiere inmediatamente a la obra anterior de Tillmans, *¿dónde estamos?* (2016) es parte de la exploración que lo caracteriza como artista, de una búsqueda intrépida hacia nuevas formas. Como comentó un colaborador de Tillmans, "toma 25 años de ser un profesional en las artes tener la habilidad de retar y poner a prueba tu propio trabajo." Visto en esta luz, el espectacular no es solo un trabajo fotográfico. El cactus giratorio, como sustituto del cuerpo humano, es una escultura viviente, y presenta su pregunta al espectador como un análisis universal de todos los seres vivos. La preocupación central de la pieza, *¿dónde estamos?*, es una pregunta que invita la autorreflexión social y política, que busca impulsar un diálogo. A primera vista, podría parecer una consulta trillada, sin embargo, hace referencia al predicamento colectivo de la sociedad contemporánea que, junto con el santo grial de la consciencia humana, se encuentra en el borde del precipicio en nuestra eterna búsqueda de significado. Sobre las cabezas de cientos de transeúntes, la obra se convierte en un espejo de la humanidad y del examen de conciencia que cargamos en nuestra condición. La interrogante que plantea Tillmans nos ha cautivado desde que se proclamó la máxima socrática "conócete a ti mismo", y que más tarde surgirá a lo largo de la historia del arte, como en la pintura *Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?* (1897) de Paul Gauguin.

¿dónde estamos? (2016) estará en exhibición hasta el 31 de mayo en la esquina de Sonora 128 y Nuevo León en la colonia Hipódromo Condesa de la Ciudad de México.

gob. rafael rebollar 94 | col. san miguel chapultepec | 11850 mexico city | www.kurimanzutto.com